

El Museo de la Ciencia de la Obra Social "la Caixa" exhibe, procedentes de Mongolia, dos esqueletos completos de *Tarbosaurus bataar*, uno de los mayores dinosaurios del mundo, de 3 m de altura

Dinosaurios. Del desierto de Gobi a CosmoCaixa

El famoso naturalista y explorador estadounidense Roy Chapman Andrews, considerado como la persona que inspiró el personaje cinematográfico Indiana Jones, decía: «Siempre hay una aventura justo al lado de la esquina... y el mundo está lleno de esquinas». Y justo en el límite entre Mongolia y China, el aventurero vivió una de las más fascinantes experiencias. Después de soportar temperaturas extremas y superar diversas trabas administrativas por parte de las autoridades chinas, descubrió una de las mayores colecciones de fósiles de dinosaurio del Cretácico Superior. El 13 de julio de 1923, su expedición fue la primera del mundo en descubrir huevos de dinosaurios pertenecientes a la especie de *Theropodo Oviraptor* y el esqueleto de un *Velociraptor*. A esta primera expedición le siguieron otras cuatro más, que convirtieron a Chapman en un auténtico icono de la exploración. Ahora, 87 años después de su importante hallazgo, la exposición *Dinosaurios. Tesoros del desierto de Gobi* recoge en CosmoCaixa Madrid 43 piezas fósiles originales, extraordinariamente bien conservadas, halladas en estas expediciones. Entre ellas cabe destacar los pequeños esqueletos de crías de *Hadrosaurus* y *Protoceratops*, ejemplares poco habituales, el único embrión de *Oviraptor* que se conserva en todo el planeta, el fósil de un *Tarbosaurus* y el cráneo de un *Velociraptor*. La muestra, realizada en colaboración con la Academia de las Ciencias de Mongolia y la Fundación Metropolitan para el Arte y la Cultura de Milán, podrá visitarse hasta enero de 2011. El montaje de la exhibición de esta valiosa e impactante colección de fósiles enfatiza mediante la iluminación la presentación casi individualizada de cada uno de los grandes esqueletos de dinosaurios, que provoca la inmersión del visitante en una sugerente atmósfera. *Dinosaurios. Tesoros del desierto de Gobi* cuenta con ocho animaciones 3D que evocan desde el proceso de fosilización hasta la recreación de diversos tipos de dinosaurios o el comportamiento de estas criaturas extintas.

Madrid, 17 de marzo de 2010.- Los dinosaurios dominaron la Tierra durante más de 160 millones de años y desaparecieron hace 65 en su estadio más avanzado de evolución. Los hallazgos de restos fósiles son la principal pista para conocer cómo eran, vivían y se comportaban estos animales del pasado.

Después de las primeras investigaciones en el desierto de Gobi, organizadas en la década de 1920 por el Museo de Historia Natural de Nueva York y la colaboración de influyentes personalidades como Rockefeller, Colgate y sobre todo Henry Fairfield, un mecenas millonario con cargo en el museo y gran admirador de Darwin, el incansable naturalista Roy Chapman recibió la propuesta de realizar una expedición a Asia Central para demostrar la teoría de Darwin sobre la evolución humana que acabó convirtiéndose, por casualidad, en una «caza del dinosaurio». Varias expediciones continuaron profundizando con éxito en las investigaciones paleontológicas, descubriendo siempre nuevos hallazgos que despertaron el interés de investigadores de todo el mundo y convirtieron Mongolia en un lugar mítico para la paleontología.

Según el profesor Richen Barsbold, director del Instituto de Paleontología de la Academia de las Ciencias de Mongolia, que ha dedicado su vida al estudio de los fósiles de dinosaurios encontrados en el desierto de Gobi, «la colección de dinosaurios de Mongolia es de las más vastas y famosas del mundo, tanto por el número de hallazgos como por su rareza». Barsbold ha participado en las expediciones realizadas a lo largo de los últimos 50 años a este desierto, donde se encuentran los yacimientos de dinosaurios más importantes del mundo por su enorme variedad y las excelentes condiciones de conservación.

Un fascinante viaje al pasado entre dinosaurios de 3 metros de altura

La muestra expuesta en CosmoCaixa, de 800 m² de superficie, se compone de 13 esqueletos completos de ejemplares de dinosaurios tan enigmáticos como los *Tarbosaurus*, superpredadores que alcanzaban las 4,5 toneladas de peso relacionados con los famosos *Tyrannosaurus rex* de América... o los *Gallimimus*, rápidos corredores tomados como iconos en diversas películas de Hollywood. Todos ellos constituyen un grupo de gran belleza e interés científico.

Asimismo, entre los hallazgos expuestos figuran los restos fosilizados de un embrión de *Oviraptor*, un ejemplar único en el mundo, además de nidos de huevos y un esqueleto completo perteneciente a un adulto. De hecho, los nidos y esqueletos de *Oviraptor* descubiertos en el Gobi confirmaron por primera vez que los dinosaurios empollaban sus puestas de huevos. Una evidencia más sobre la línea evolutiva que dio lugar a las aves: el hábito de empollar los huevos lo heredaron éstas de los dinosaurios más primitivos.

Therizinosaurus, apodado *Manostijeras* por sus uñas de 60 cm, ***Deinocheirus*** (*Mano Terrible*), o ***Anserimimus*** (*Imitador de Ganso*)... son otros de los importantes ejemplares que convierten esta exposición en una selección única en cuanto a conservación, variedad e importancia evolutiva de las piezas mostradas. Todos estos hallazgos del Gobi contienen una valiosa información en torno a los últimos ecosistemas terrestres con dinosaurios en Asia.

Por otro lado, los dinosaurios de Asia Central proporcionan una excelente imagen del diverso mundo de animales terrestres que vivieron en el Cretácico (hace entre 135 y 65 millones de años). Se trata probablemente del periodo más rico en cuanto a formas y tipos de dinosaurios... y el mejor estudiado gracias a los numerosos hallazgos realizados.

Y no hay que olvidar que el gran número de esqueletos completos y la extensa variedad de los fósiles descubiertos en el desierto de Gobi son únicos. Incluso los esqueletos más delicados han sido encontrados en muy buen estado de conservación. La explicación podría radicar en que, posiblemente, éstos se vieron azotados por una repentina tormenta de arena que en unos instantes los cubrió por completo, permitiendo así una conservación perfecta. La muestra también deja abierta la puerta a la reflexión sobre los efectos de los cambios en la naturaleza como causa directa de la desaparición de estos seres.

Animaciones 3D

La Obra Social "la Caixa" ha completado la muestra realizando una producción audiovisual con ilustraciones de Mauricio Antón, uno de los más grandes especialistas en la reconstrucción científica de la vida del pasado, con el objetivo de ofrecer la recreación de aspectos de la vida de algunos de los dinosaurios fósiles presentados en la exposición.

A partir de los esqueletos exhibidos de *Tarbosaurus*, *Protoceratops*, *Gallimimus* y *Oviraptor*, los audiovisuales presentan ocho breves animaciones, consistentes en la recreación de cada uno de ellos, que por un lado explican desde el esqueleto hasta la apariencia externa y, por otro, recrean algunos aspectos de su existencia.

Así, puede observarse cómo podría haber sido la muerte y fosilización de un *Protoceratops*, una manada de *Gallimimus*, el comportamiento reproductor del *Oviraptor* o una escena de caza de un *Tarbosaurus*.

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICIÓN

En octubre y noviembre se realizará un ciclo de cinco conferencias coordinadas por José Luis Sanz, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

En ellas se tratarán temas como: *¿Cómo se estudian los dinosaurios?; Estrategias vitales de los dinosaurios; Biología reproductiva de los dinosaurios; Los dinosaurios de la Península Ibérica y Dinomanía: los dinosaurios en la cultura popular.*

LISTADO DE PIEZAS

- 1-Esqueleto completo de *Tarbosaurus*
- 2-Esqueleto completo de *Tarbosaurus*
- 3-Cráneo de *Tarbosaurus*
- 4-Dientes de *Tarbosaurus*
- 5-Cría de *Tarbosaurus*
- 6-Esqueleto completo de *Gallimimus*
- 7-Esqueleto completo de *Gallimimus*
- 8-Esqueleto completo de *Anserimimus*
- 9-Esqueleto completo de cría de *Gallimimus*
- 10-Esqueleto completo de *Oviraptor*
- 11-Embrión de *Oviraptor*
- 12-Extremidades superiores de *Deinocheirus*
- 13-Extremidades superiores de *Therizinosaurus*
- 14 Esqueleto completo de *Psitacosaurus*
- 15-Esqueleto completo de *Psitacosaurus*
- 16-Esqueleto completo de *Psitacosaurus*
- 17-Esqueleto completo de *Protoceratops*
- 18-Esqueleto completo de *Protoceratops*
- 19-Embrión de *Protoceratops*
- 20-Esqueleto completo de embrión de *Hadrosaurus*
- 21-Fémur de *Sauropod*
- 22 Húmero de *Sauropod*
- 23 Cráneo de *Protoceratops*
- 24 Cráneo de pequeño *Protoceratops*
- 25 Cráneo de *Protoceratops* joven
- 26-Cráneo de *Velociraptor*
- 27-Cráneo de *Goyocephale*
- 28-Cráneo de *Pinacosaurus*
- 29-Nido de *Oviraptor*
- 30-Nido circular de *Sauropod*
- 31-Esqueleto de *Choristodera*
- 32-Esqueletos de tortugas

33-34-35-Fósiles de peces
36-37-Fósiles de insectos
38-39-Fósiles de plantas
40-41-Fósiles de plantas
42-Moluscos
43-Madera petrificada

Dinosaurios. Tesoros del desierto de Gobi

A partir del 18 de marzo de 2010

CosmoCaixa Madrid

Pintor Velázquez, s/n
28100 Alcobendas

Precio: actividad gratuita con la entrada general al museo (entre 1 y 3 euros)

Horario

De martes a domingo y días festivos, de 10 a 20 h
Lunes, cerrado, excepto días festivos

Conferencia inaugural: a cargo de Richen Barsbold, paleontólogo y director de la Academia de las Ciencias de Mongolia. Miércoles 17 de marzo a las 19 h

Inauguración: miércoles 17 de marzo a las 20 h

Para más información:

Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"

Juan A. García Tel. 91 330 73 17 / 608 21 30 95 / jagarcia@fundacionlacaixa.es

Jesús N. Arroyo. 629 79 12 96 / jnarroyo@fundacionlacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de prensa multimedia

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>